

IV ENCONTRO INTERNACIONAL DE SAXOFONISTAS DE BRASÍLIA - 2024

SEJA UM PARCEIRO
DO IV ESAX BRASÍLIA



DE 25 A 28 DE JULHO DE 2024

ÍNDICE

O QUE É O ESAX?	03
QUAL O OBJETIVO DO ESAX?	04
COMPROMISSO SOCIAL	05
DIRETORES	06
EDIÇÕES ANTERIORES	09
O I ESAX BRASÍLIA - 2013	10
O II ESAX BRASÍLIA - 2014	12
O III ESAX BRASÍLIA - 2023	14
O IV ESAX BRASÍLIA - 2024	16
HOMENAGEM	19
LOCAL DE REALIZAÇÃO	22
PROGRAMAÇÃO	25
SAXOFONISTAS CONVIDADOS	27
GRUPOS CONVIDADOS	30
PIANISTAS	31
CONTRABAIXISTAS	31
BATERISTA	31
SEJA UM PARCEIRO DO ESAX	32
PARCEIROS JÁ CONFIRMADOS	36
CONTATO	38

O QUE É O ESAX BRASÍLIA?

O Encontro Internacional de Saxofonistas de Brasília é um evento de promoção e divulgação cultural, sem fins lucrativos, que acontece na capital federal do Brasil, Brasília-DF, em espaços dedicados a difusão cultural da cidade.

QUAL O OBJETIVO DO ESAX BRASÍLIA?

O ESAX BRASÍLIA tem o objetivo de promover trocas de informações entre saxofonistas de diversas nacionalidades, promover o acesso à cultura ao público do Distrito Federal, divulgar o saxofone e todos os seus modos de utilização, promover o aperfeiçoamento dos saxofonistas participantes, divulgar as novidades do meio musical, divulgar o repertório específico para saxofone, promover o ensino técnico do saxofone em grau de excelência através dos grandes saxofonistas convidados e divulgar e prestigiar os maiores nomes do saxofone nacional e internacional oferecendo Concertos, Recitais, Master Classes, Workshops e Palestras ao público e participantes.

COMPROMISSO SOCIAL

Em todas as edições do ESAX BRASÍLIA, o compromisso social é um pilar importante. O ESAX BRASÍLIA promove o acesso gratuito de crianças e jovens de projetos sociais do Distrito Federal, que estudam música, às suas atividades, estabelecendo assim um grande intercâmbio cultural e o aprendizado desses jovens com grandes autoridades nacionais e mundiais do saxofone.





DIRETORES



DIRETOR GERAL



CARLOS GONTIJO, Saxofonista erudito, professor, pesquisador, produtor, detentor de diversos prêmios nacionais e internacionais. Desenvolve intensa carreira como solista e camerista. Já se apresentou em diversos países. Já estreou mais de 100 obras dedicadas a ele de compositores brasileiros e estrangeiros. É mestre pela Université de Rouen (FR), graduado pelo Conservatoire de Rouen (FR) e pela Universidade de Brasília. É autor de uma das mais importantes bibliografias para o saxofone no Brasil, “A ESCOLA FRANCESA DE SAXOFONE NO BRASIL” (L’ÉCOLE FRANÇAISE DE SAXOPHONE AU BRÉSIL). Atualmente é professor de saxofone na Escola de Música de Brasília, nas Oficinas de Música da UFG, é saxofonista solista da Banda Sinfônica da PMDF e realiza concertos, master classes e palestras no Brasil e no exterior. Carlos Gontijo é artista SELMER PARIS e VANDOREN PARIS.

DIRETOR EXECUTIVO



PAULO ROGÉRIO, saxofonista, professor, historiador e pesquisador. Iniciou-se na música aos 17 anos, quando teve seu primeiro contato com o saxofone, na Banda de Música do Centro Educacional 01 de Planaltina, no Distrito Federal. Ingressou na Universidade de Brasília em 2001, onde estudou com o Doutor Vadim Arsky. Em 2005, formou-se na Universidade de Brasília obtendo o diploma de bacharelado em Música (Saxofone) e, um ano depois, obteve a licenciatura pela Universidade Católica de Brasília. Participou dos 28º e 29º Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília, respectivamente no ano 2006 e 2007, tendo como professor o saxofonista Sérgio Galvão. Paulo foi integrante da banda Móveis Coloniais de Acaju, onde atuava como músico e produtor, podendo viajar em turnê por todo o Brasil. Já tocou com importantes artistas/bandas nacionais como Pato Fú, Yamandú Costa, Diogo Nogueira, Hamilton de Holanda, Claudio Dauelsberg, Lobão, dentre outros. Atualmente Paulo desenvolve uma intensa carreira como saxofonista, docente e produtor cultural no Distrito Federal.

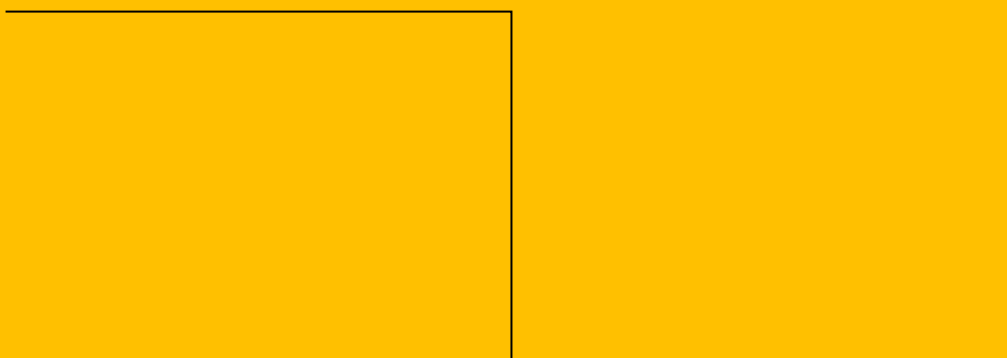


EDIÇÕES ANTERIORES



O I ESAX BRASÍLIA – 2013

A primeira edição do Encontro de Saxofonistas de Brasília, o I ESAX BRASÍLIA – 2013, aconteceu nos dias 07, 08 e 09 de abril de 2013 no Auditório do Departamento de Música da Universidade de Brasília (UnB) e na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional Claudio Santoro. Esta primeira edição do ESAX Brasília contou com a presença de 30 grandes saxofonistas e 2 grupos nacionais e internacionais que ministraram 6 recitais, 6 shows, 7 palestras, 2 workshops e 2 master classes. O I ESAX Brasília teve o prazer de homenagear dois grandes saxofonistas brasileiros pelos 30 anos de criação do primeiro curso superior de saxofone no Brasil. O professor Luiz Gonzaga Carneiro ("*Gonzaguinha*") e o professor Dilson Florêncio, são, respectivamente, o primeiro professor universitário de saxofone e o primeiro aluno diplomado bacharel em saxofone no Brasil. O primeiro curso superior de saxofone foi criado pela Universidade de Brasília (UnB) em 1983. Nesta primeira edição o I ESAX contou com a participação de 120 alunos inscritos e aproximadamente 400 pessoas como público visitante e/ou ouvinte nas atividades do ESAX (Concertos, Recitais, Master Classes, Workshops e Palestras).



I ENCONTRO DE
SAXOFONISTAS
DE BRASÍLIA



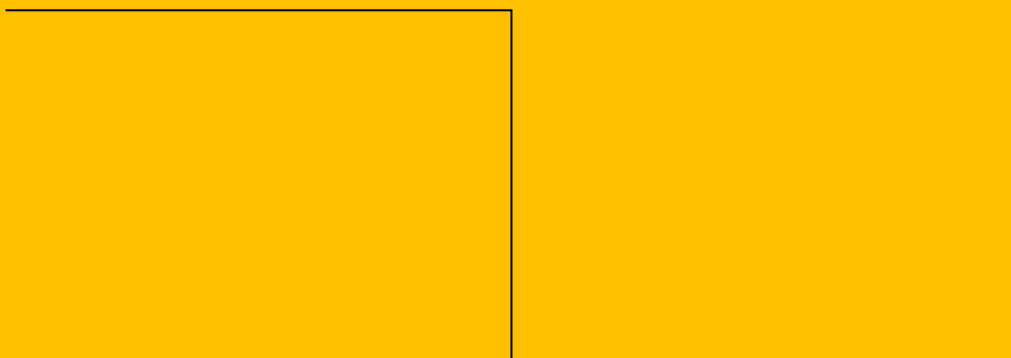
I ESAX BRASÍLIA 2013 - DE 7 A 9 DE ABRIL



O II ESAX BRASÍLIA – 2014

Na segunda edição do ESAX homenageamos o bicentenário de nascimento do criador do saxofone, o belga Adolphe Sax (1814-1894). O II ESAX BRASÍLIA - 2014 ofereceu ao público do Distrito Federal uma exposição (gratuita) sobre a história do saxofone e de seu criador que foi instalada nas dependências do Museu da República de Brasília e na Escola de Música de Brasília.

O evento contou com a presença de 6 grandes nomes do saxofone francês e 6 grandes nomes do saxofone brasileiro, que ministraram palestras, workshops, master classes e concertos. O acesso a todas as atividades oferecidas pelo II ESAX BRASÍLIA foi gratuito e livre para a comunidade em geral do Distrito Federal.



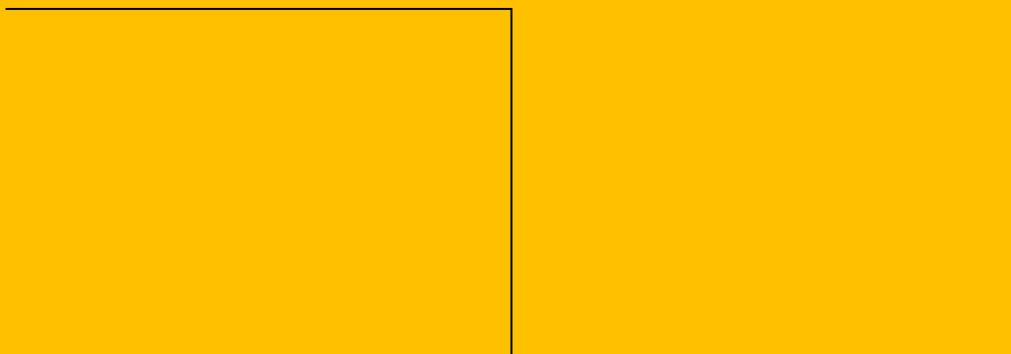


O III ESAX BRASÍLIA – 2023

A terceira edição do ESAX BRASÍLIA aconteceu entre os dias 3 e 6 de junho de 2023 no Clube do Choro de Brasília, com a participação de artistas brasileiros, franceses, venezuelano, belga, norte-americanos e canadense.

O III ESAX BRASÍLIA ofereceu 10 shows de música popular, 13 recitais de música erudita, 3 palestras, 8 master classes, 7 workshops e 1 mesa redonda.

A terceira edição homenageou o patrono do saxofone erudito no Brasil, o professor DILSON FLORÊNCIO - primeiro e único sul-americano a obter o PREMIER PRIX DE PARIS, primeiro e único sul americano a se formar na classe de saxofone do Conservatório Superior de Música de Paris (CNSMDP), primeiro sul americano a obter um diploma universitário em saxofone e primeiro saxofonista brasileiro a difundir a Escola Francesa de Saxofone no Brasil. Celebraremos também os 36 anos da Escola Francesa de Saxofone no Brasil, bem como os 40 anos do primeiro saxofonista diplomado “Bacharel em Saxofone” no Brasil (o professor Dilson Florêncio). Será uma grande festa do saxofone brasileiro com participantes de todas as localidades do Brasil.







O IV ESAX BRASÍLIA 2024



O IV ESAX BRASÍLIA – 2024

A quarta edição do ESAX BRASÍLIA acontecerá entre os dias 25 e 28 de julho de 2024 no Clube do Choro de Brasília e na sala Plínio Marcos de Brasília, com a participação de artistas do Brasil, da França, da Venezuela, da Bélgica, dos Estados Unidos, do Chile, da Argentina, do México, da Costa Rica, do Uruguai e da Colômbia.

Teremos na programação um ciclo de palestras, workshops, master classes, mesa-redonda, shows, concertos, recitais, comunicação de trabalhos acadêmicos, lançamento de livros e métodos e exposição de produtos de marcas brasileiras e estrangeiras. O IV ESAX BRASÍLIA oferecerá 13 shows de música popular, 13 recitais de música erudita, 7 palestras, 6 master classes, 9 workshops e 1 mesa redonda.

Pela primeira vez no ESAX BRASÍLIA iremos realizar o maior AJUNTAMENTO DE SAXOFONISTAS, o “1º SAXOFONAÇO”, já visto no Brasil no dia 28 de julho de 2024, domingo, das 9h às 12h no EIXÃO DO LAZER NORTE - BRASÍLIA, com um cortejo musical de 1km com saxofonistas de todas as partes do Brasil e do mundo. Será a maior festa do saxofone que o Brasil já presenciou.

A quarta edição do ESAX BRASÍLIA homenageará dois grandes acontecimentos importantes para a comunidade de saxofonistas. O primeiro e mais importante, os 210 anos de nascimento do criador do saxofone, o belga ADOLPHE SAX, nascido em 6 de novembro de 1814. Em 2024, festejaremos os seus 210 anos de nascimento. O segundo acontecimento, importantíssimo para o saxofone no Brasil, é a celebração dos 20 anos do 1º Encontro Internacional de Saxofonistas realizado no Brasil, o 1º

ENCONTRO INTERNACIONAL DE SAXOFONISTAS DE TATUÍ-SP realizado em 2004 na cidade de Tatuí-SP. Foi um marco histórico para o saxofone no Brasil e para toda comunidade de saxofonistas brasileiros. É com muito prazer que o ESAX BRASÍLIA prestará a merecida e devida homenagem a esse acontecimento importante para a história do saxofone no Brasil.



HOMENAGEM





A quarta edição do ESAX BRASÍLIA homenageará dois grandes acontecimentos importantes para a comunidade de saxofonistas.

O primeiro e mais importante, os 210 anos de nascimento do criador do saxofone, o belga ADOLPHE SAX, nascido em 6 de novembro de 1814. Em 2024, festejaremos os seus 210 anos de nascimento.

O segundo acontecimento, importantíssimo para o saxofone no Brasil, é a celebração dos 20 anos do 1º Encontro Internacional de Saxofonistas realizado no Brasil, o 1º ENCONTRO INTERNACIONAL DE SAXOFONISTAS DE TATUÍ-SP realizado de 5 a 7 de setembro de 2004 na cidade de Tatuí-SP.

Foi um marco histórico para o saxofone no Brasil e para toda comunidade de saxofonistas brasileiros.

A primeira edição do ESAX TATUÍ contou com a participação de mais de 300 participantes de diversas regiões do Brasil e de países da América do Sul como Chile e Argentina.

Diversos convidados internacionais estavam presentes como Claude Delangle (França), Dale Wanderwood (USA), Miles Osland (USA) e

Hector Costita (Argentina). Grandes nomes nacionais estavam presentes como Dilson Florêncio, Leo Gandelman, Nailor Proveta e Teco Cardoso.

Foi uma grande festa do saxofone no Brasil, evento esse que marcou o pioneirismo dos encontros de saxofonistas no Brasil inteiro.

É com muito prazer que o IV ESAX BRASÍLIA prestará a merecida e devida homenagem a esse acontecimento importante para a história do saxofone no Brasil.



LOCAL DE REALIZAÇÃO DO IV ESAX BRASÍLIA



CLUBE DO CHORO DE BRASÍLIA



A quarta edição do ESAX BRASÍLIA (2024) será realizada em um dos pontos culturais mais emblemático de Brasília, o CLUBE DO CHORO DE BRASÍLIA. Situado no coração geográfico e cultural de Brasília, no Eixo Monumental, ao lado da Torre de TV de Brasília, o CLUBE DO CHORO DE BRASÍLIA é um dos últimos projetos realizados do grande arquiteto Oscar Niemeyer. É um grande monumento à céu aberto. Além de sediar uma das casas de espetáculos mais importantes do país, o Clube do Choro sedia a Escola de Choro Raphael Rabello, importante organismo de ensino e difusão do Choro e da música brasileira.

TEATRO PLÍNIO MARCOS



Localizado a poucos metros do CLUBE DO CHORO DE BRASÍLIA, o TEATRO PLÍNIO MARCOS é um dos teatros mais emblemáticos e tradicionais de Brasília. Localizado no coração da cidade, é um espaço cultural destinado a todas as vertentes artísticas. Na quarta edição do ESAX BRASÍLIA (2024), o TEATRO PLÍNIO MARCOS sediará os recitais de música erudita e eventuais atividades pedagógicas de grande vulto.



PROGRAMAÇÃO



	QUINTA (25/07)	SEXTA (26/07)	SÁBADO (27/07)	DOMINGO (28/07)
8h45	RECEPÇÃO E INÍCIO DO CREDENCIAMENTO DOS PARTICIPANTES Clube do Choro	PALESTRA <i>"Arranjo para grupos de saxofone"</i> Palestrante: Jackson Delano Clube do Choro	WORKSHOP Erik Heimann Pais Clube do Choro	1º SAXOFONAÇO <i>"O maior ajuntamento de saxofonistas do Brasil"</i> Cortejo Musical Local: EIXÃO DO LAZER NORTE (altura da 208 norte)
10h	PALESTRA DE BOAS VINDAS Palestrante: Carlos Gontijo Clube do Choro	MASTER CLASS Robson Saquett Clube do Choro	WORKSHOP Ademir Junior Clube do Choro	
11h15	WORKSHOP Nice Lopez Clube do Choro	MASTER CLASS Elias Coutinho Clube do Choro	MASTER CLASS Dilson Florêncio Clube do Choro	
12h30	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
14h	PALESTRA <i>"O saxofone na música de Heitor Villa-Lobos"</i> Palestrante: José de Carvalho Clube do Choro	MASTER CLASS Preston Dunkan Clube do Choro	RECITAL - PALESTRA Pedro Bittencourt Clube do Choro	MASTER CLASS Baptiste Herbin Clube do Choro
15h15	PALESTRA <i>"O Saxofone no Ensino à Distância"</i> Palestrante: Suelen Mondini Clube do Choro	WORKSHOP Sofia Zumbado Clube do Choro	WORKSHOP Bob Mesquita Clube do Choro	WORKSHOP Danilo Sina Clube do Choro
16h30	MASTER CLASS Vadim Arsky Clube do Choro	MASTER CLASS Cécile Dubois Clube do Choro	MESA REDONDA Clube do Choro	WORKSHOP Cora Sax Quarteto Clube do Choro
17h45	WORKSHOP Lívio Almeida Clube do Choro	WORKSHOP Dave Pietro Clube do Choro		WORKSHOP Anderson Pessoa Clube do Choro
19h	POCKET RECITAL/SHOW Participantes do IV ESAX BRASÍLIA Palco Alternativo Clube do Choro	POCKET RECITAL/SHOW Participantes do IV ESAX BRASÍLIA Palco Alternativo Clube do Choro	POCKET RECITAL/SHOW Participantes do IV ESAX BRASÍLIA Palco Alternativo Clube do Choro	POCKET RECITAL/SHOW Participantes do IV ESAX BRASÍLIA Palco Alternativo Clube do Choro
19h30	RECITAL DE ABERTURA Preston Dunkan, Cécile Dubois e Alain Crepin Pianista: Mariana Airaud Teatro Plínio Marcos	RECITAL CORA SAX, Robson Saquett e Altamiro Rocha Teatro Plínio Marcos	RECITAL BRASÍLIA SAX, Vadim Arsky, Johnson Machado e Erik Heimann Pais Teatro Plínio Marcos	RECITAL DE ENCERRAMENTO Cécile Dubois, Preston Dunkan, Sofia Zumbado e Dilson Florêncio Teatro Plínio Marcos
20h	SHOW DE ABERTURA Suelen Mondini, Anderson Pessoa e Dave Pietro Clube do Choro	SHOW Nice Lopez e Lívio Almeida Clube do Choro	SHOW Ademir Junior e Baptiste Herbin Clube do Choro	SHOW DE ENCERRAMENTO SAXÇAÍ, Carlos Cárdenas, Elias Coutinho, Bob Mesquita e Baptiste Herbin Clube do Choro

Obs: programação sujeita a eventuais alterações até o dia do evento.

SAXOFONISTAS CONVIDADOS



DILSON FLORÊNCIO
(Brasil)



PRESTON DUNCAN
(USA)



ALAIN CREPIN
(Bélgica)



CÉCILE DUBOIS
(França)



BAPTISTE HERBIN
(França)



SUELEN MONDINI
(Brasil)



ADEMIR JUNIOR
(Brasil)



DAVE PIETRO
(USA)



LÍVIO ALMEIDA
(Brasil / USA)



ANDERSON PESSOA
(Brasil)



PEDRO BITTENCOURT
(Brasil)



SOFIA ZUMBADO
(Costa Rica / México)



NICE LOPEZ
(Chile)



ELIAS COUTINHO
(Brasil)



JESIEL PINHEIRO
(Brasil)



ERIK HEIMANN PAIS
(Brasil)



ROBSON SAQUETT
(Brasil)



JOSÉ DE CARVALHO
(Brasil)



JOHNSON MACHADO
(Brasil)



ALTAMIRO ROCHA
(Brasil / França)



JOÃO PAULO
(Brasil)



VADIM ARSKY
(Brasil)



CARLOS CÁRDENAS
(Venezuela / Brasil)



ADRIANO SVIECH
(Brasil)



CARLOS GONTIJO
(Brasil)



YURI DANTAS
(Brasil)



DANILO SINNA
(Brasil)



MARCOS SILVA
(Brasil)



ISAIAS VILLALPANDO
(México)



ERNESTO TRETO
(México)



CRUZ CARRILLO
(México)



OSCAR RUIZ
(México)

GRUPOS CONVIDADOS



CORA SAX QUARTETO
(México)



BRASÍLIA SAX QUARTETO
(Brasil)



BANDO DE SAX
Grupo de Saxofones da UFRN
(Brasil)

PIANISTAS



MARIANA AIRAUDO
(Uruguai)



MISAEEL SILVESTRE
(Brasil)

CONTRABAIXISTAS



HAMILTON PINHEIRO
(Brasil)



DANIEL CASTRO
(Brasil)



OSWALDO AMORIM
(Brasil)

BATERISTA



PEDRO ALMEIDA
(Brasil)



**SEJA UM
PARCEIRO DO IV
ESAX BRASÍLIA**



SEJA UM PARCEIRO DO IV ESAX BRASÍLIA

A quarta edição do ESAX BRASÍLIA conta com a parceria de instituições de ensino (Universidades, Faculdades, Conservatórios e Escolas), empresas e marcas (brasileiras e estrangeiras) que apostam na ideia e ajudam o evento acontecer.

Caso queira ser um de nossos parceiros, será um prazer poder somar esforços com a sua marca e juntos tornarmos o ESAX um grande evento.

Para isso, criamos algumas possibilidades de planos para que a parceria possa ser adequada para a sua empresa e para o ESAX.

Confira os PLANOS:

PLANO TITANIUM

Investimento: R\$10.000,00 (dez mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em posição de destaque em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Banner da marca no palco de todas as apresentações musicais;
- ✓ Momento na programação do ESAX para apresentação de produtos;
- ✓ Vídeo institucional da marca exibido antes das apresentações musicais;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa reduzida de retorno ao ESAX de 5% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO BLACK

Investimento: R\$7.000,00 (sete mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em posição de destaque em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Banner da marca no palco de todas as apresentações musicais;
- ✓ Vídeo institucional da marca exibido antes das apresentações musicais;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa reduzida de retorno ao ESAX de 10% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO GOLD Investimento: R\$5.000,00 (cinco mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em posição de destaque em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa reduzida de retorno ao ESAX de 15% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO SILVER Investimento: R\$3.000,00 (três mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa de retorno ao ESAX de 20% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO MASTER Investimento: R\$2.000,00 (dois mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa de retorno ao ESAX de 25% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO BÁSICO 1 Investimento: R\$1.000,00 (mil reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa de retorno ao ESAX de 30% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO BÁSICO 2

Investimento: R\$800,00 (oitocentos reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca em apenas 2 dias;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa de retorno ao ESAX de 35% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO BÁSICO 3

Investimento: R\$500,00 (quinhentos reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Exposição de produtos da marca em apenas 1 dia;
- ✓ Comercialização de produtos com taxa de retorno ao ESAX de 40% do total das vendas;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

PLANO SOFT

Investimento: R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais)

BENEFÍCIOS

- ✓ Divulgação da logomarca em todos os materiais de divulgação;
- ✓ Autorização para distribuir ou sortear brindes e/ou acessórios (produtos) da marca;

Caso queira sugerir outra proposta fora dos planos estipulados, a organização do IV ESAX BRASÍLIA estará aberta à novas ideias e soluções para que a experiência conjunta da parceria seja proveitosa para ambos.



PARCEIROS JÁ CONFIRMADOS



REALIZAÇÃO



APOIO



Embaixada da Bélgica no Brasil



Universidade Federal da Paraíba



CONTATO – ESAX BRASÍLIA

e-mail: esaxbrasil.com@gmail.com ou carlosaxgontijo@gmail.com

Whatsapp : (61) 98123-7552

